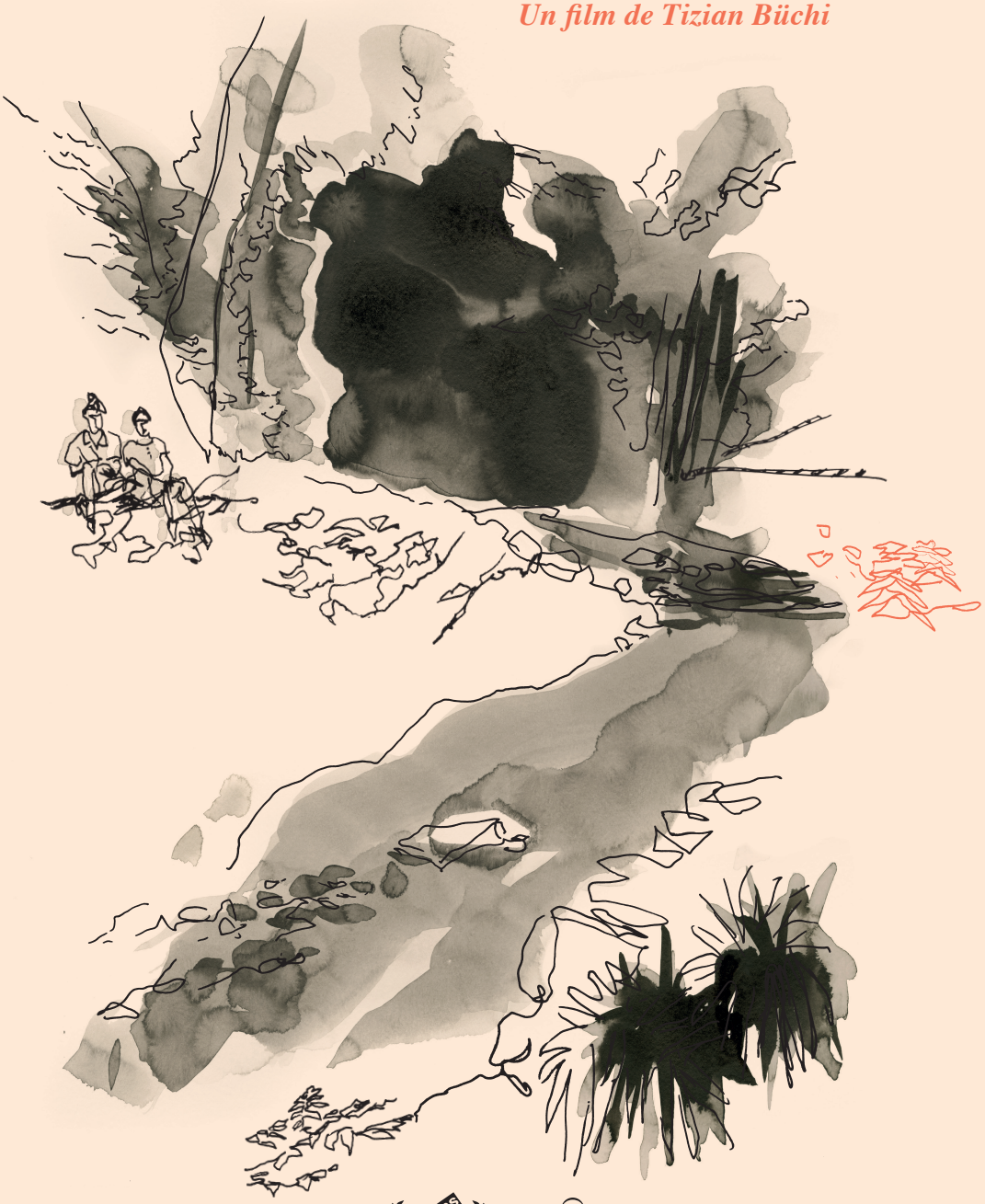
L'ÎLOT

LIKE AN ISLAND

Un film de Tizian Büchi



Locarno Film Festival
Panorama Suisse

Visions du Réel 2023
Grand Jury Prize
International
Feature Film Competition

Karlovy Vary
International Film Festival
Special Screenings

NOMINATION
2023
PRIX DU CINEMA
SUISSE
MEILLEUR
DOCUMENTAIRE

Avec DANIEL NKUBU, AMMAR ABDULKAREEM KHALAF, ELIE AUTIN et JULIETTE UZOR

Une production ALVA FILM, en coproduction avec TERRITOIRES SENSIBLES
En partenariat avec le DÉPARTEMENT CINÉMA de la HEAD – GENÈVE
Produit par THOMAS REICHLIN et BRITTA RINDELAUB | Assistanat de production : MANON EMMENEGGER et CHARLOTTE REY
Caméra : DIANA VIDRASCU et CAMILLE SULTAN | Prise de son : BRUNO SCHWEISSGUT
Montage : THOMAS MARCHAND | Montage son et mixage : ADRIEN KESSLER | Étalonnage : RAPHAËL DUBACH
Régie : MICHAEL SCHEUPLEIN, HANNAH KLAAS et SARAH IMSAND | Écriture et réalisation : TIZIAN BÜCHI

Graphisme : CLOVIS DURAN | Dessin : MICHAEL SCHEUPLEIN

alva film production · TERRITOIRES SENSIBLES · HEAD Genève · CINÉFOROM · LOTERIE ROMANDE · MAISON DE QUARTIER DES FAVERGES · FONDATION LEENAARDS · ERNST GÖHNER STIFTUNG · BCN Fondation culturelle · FIRSTCUTLAB · focal · SWISS FILMS · CINÉ DOC