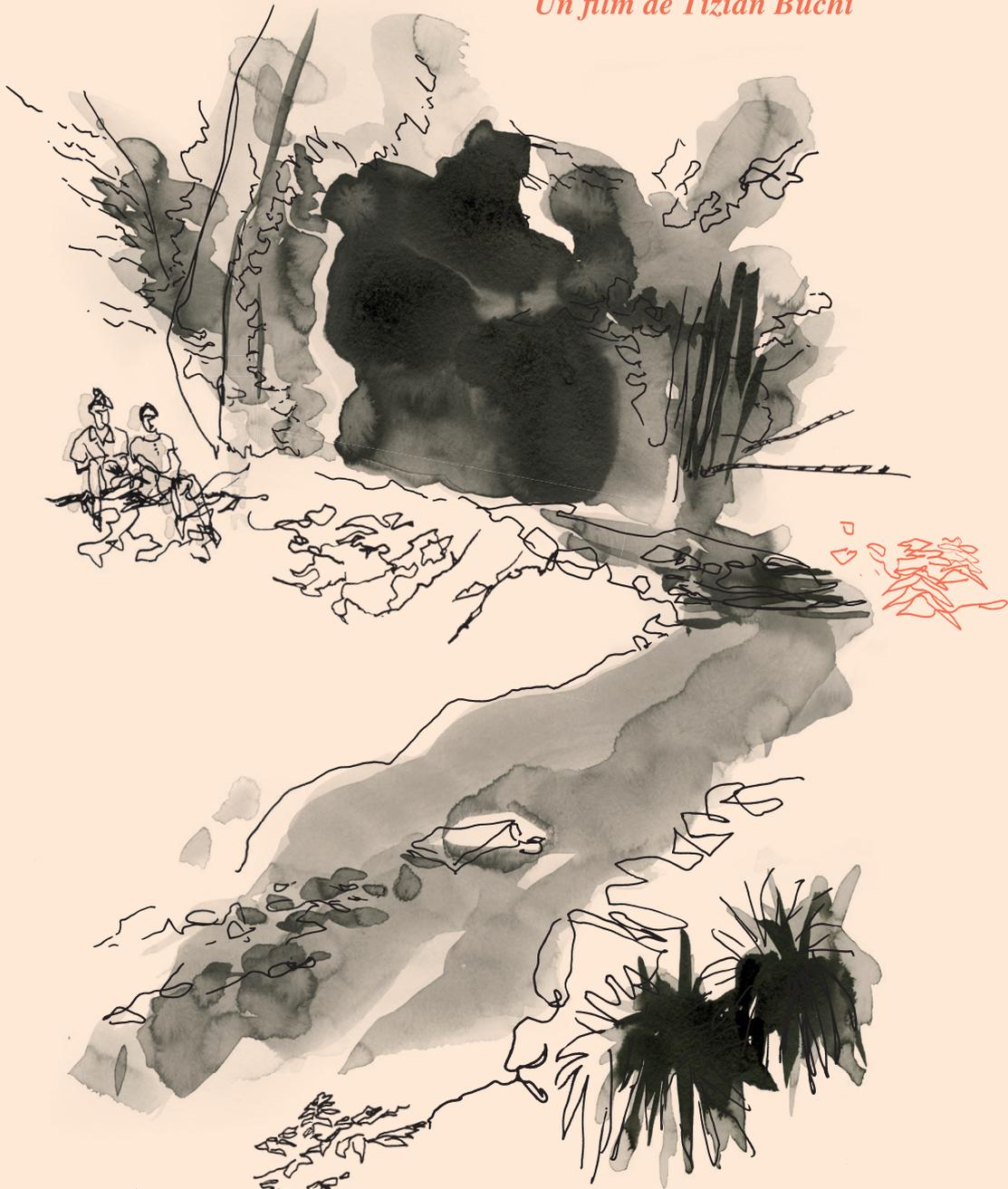


# L'ÎLOT

LIKE AN ISLAND

*Un film de Tizian Büchi*



 **Locarno Film Festival**  
Panorama Suisse

 **Visions du réel**  
Grand Jury Prize  
International  
Feature Film Competition

 **Karoly Vary**  
International Film Festival  
Special Screenings

NOMINATION  
 **2023 PRIX DU CINÉMA SUISSE**  
MEILLEUR DOCUMENTAIRE

**Avec DANIEL NKUBU, AMMAR ABDULKAREEM KHALAF, ELIE AUTIN et JULIETTE UZOR**

**Une production ALVA FILM, en coproduction avec TERRITOIRES SENSIBLES**

**En partenariat avec le DÉPARTEMENT CINÉMA de la HEAD – GENÈVE**

**Produit par THOMAS REICHLIN et BRITTA RINDELAUB | Assistanat de production : MANON EMMENEGGER et CHARLOTTE REY**

**Caméra : DIANA VIDRASCU et CAMILLE SULTAN | Prise de son : BRUNO SCHWEISSGUT**

**Montage : THOMAS MARCHAND | Montage son et mixage : ADRIEN KESSLER | Étalonnage : RAPHAËL DUBACH**

**Régie : MICHAEL SCHEUPLEIN, HANNAH KLAAS et SARAH IMSAND | Écriture et réalisation : TIZIAN BÜCHI**

 **alva**  
film production

 **TERRITOIRES SENSIBLES**

 **HEAD Genève**

 **CINEFORUM**

 **LOTÉRIE ROMANDE**

 **MAISON DE QUARTIER DES SAÏNGES**

 **FONDATEUR BERNAARDS**

 **ERNST GÖHNER STIFTUNG**

 **BCN**  
Fondation culturelle

 **FIRSTCUTLAB**

 **focal**

 **SWISS FILMS**

 **CINE DOC**

 **MAISON DE QUARTIER DES SAÏNGES**

# L'ÎLOT

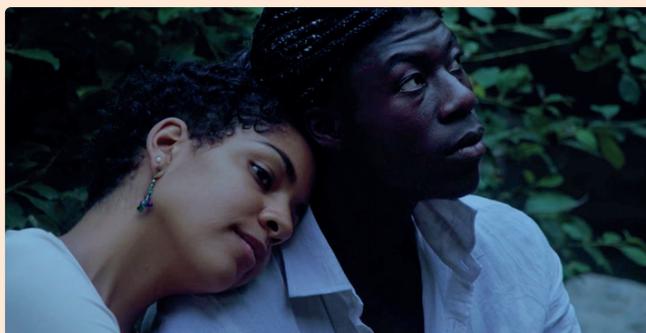
LIKE AN ISLAND

Un film de Tizian Büchi



Dans la chaleur de l'été, deux vigiles sécurisent la rivière en contre-bas du quartier des Faverges à Lausanne. Ammar est nouveau dans le métier, et Daniel partage avec lui son expérience. Au gré des rondes et des rencontres, un territoire se dessine, une amitié se construit. Qu'a-t-il bien pu se passer près de la rivière ?

Naviguant avec grâce entre documentaire et fiction, Tizian Büchi interroge subtilement la société de surveillance au travers d'une fable contemporaine empreinte de mystère, de nostalgie et d'humour.



*« Un petit îlot urbain devient la métaphore de l'Europe contemporaine et se prête à une profonde réflexion sur l'absurdité des frontières, des règles et des barrières. Une observation brillante, un émerveillement surprenant. »*

– JURY VISIONS DU RÉEL 2022

*« Premier long métrage inspiré, L'îlot oscille entre peinture réaliste d'un quartier, portrait d'une amitié naissante, comédie policière et contemplations impressionnistes. »*

– 24 HEURES NATACHA ROSSEL

*« Une pure merveille qui libère sans crier gare toutes les puissances de l'imaginaire. »*

– ARCINFO VINCENT ADATTE

## EN MAI 2023 DANS VOTRE CINEMA

L'ÎLOT C'EST PLUS QU'UN FILM : D'AVRIL À JUILLET, UNE INSTALLATION VIDÉO, DES PERFORMANCES ET VISITES GUIDÉES RELIERONT LE QUARTIER DES FAVERGES AU RESTE DE LA VILLE DE LAUSANNE. TOUTES LES INFOS SUR LE FILM ET LES ÉVÉNEMENTS : [ENTRERDANSLILOT.CH](http://ENTRERDANSLILOT.CH)

