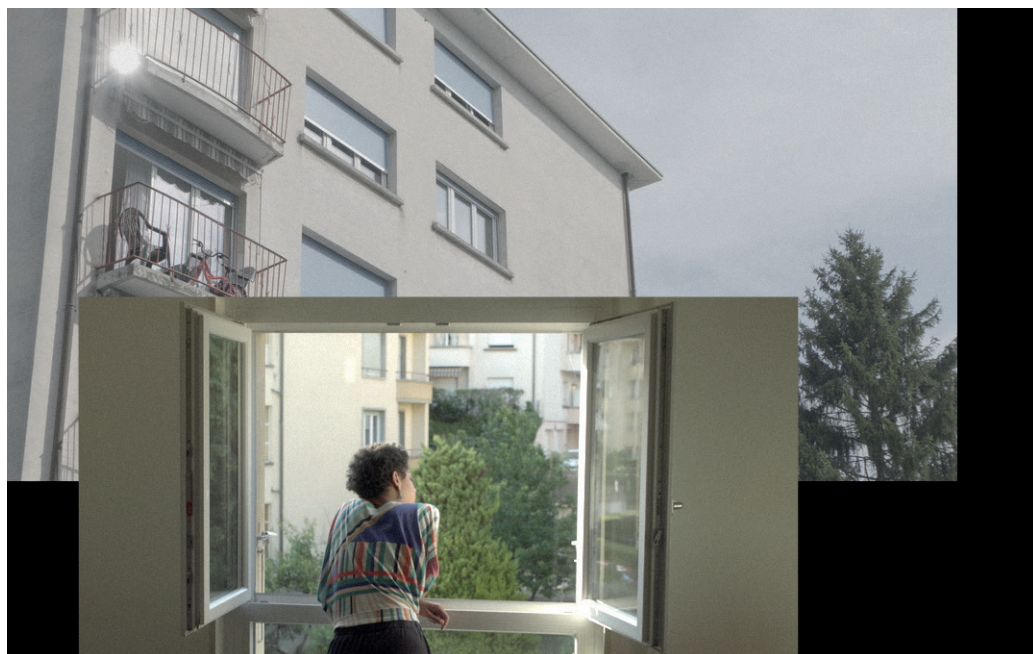


# LE MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS DE LAUSANNE

*Entrer dans l'îlot*

Une installation de  
Tizian Büchi



7.4 – 7.5.2023

# L'installation

*Entrer dans l'îlot* invite à une réflexion sur le paysage. L'installation offre une immersion sensorielle et contemplative dans le quartier lausannois des Faverges, situé entre deux voies de chemin de fer à la lisière de Pully, et traversé par une rivière, la Vuachère.

Lausanne se déploie sur plusieurs collines depuis lesquelles on admire la vue sur le lac Léman et les Alpes. Appréciée des Lausannois·e·s, cette vue fait également la renommée de la ville. Or, qui dit collines dit aussi vallons, vallées et gorges : des territoires en creux d'où le lac et les montagnes sont rarement visibles, où se trouvent des quartiers peu visibles également, comme celui des Faverges.

*Entrer dans l'îlot* déplace ce quartier au cœur de la ville et de l'exposition permanente du MCBA. Située dans le grand escalier reliant les deux étages de *La collection*, l'installation se trouve prise entre une ouverture au nord donnant sur des façades d'immeubles et une ouverture spectaculaire au sud, dévoilant le panorama sur le lac et les montagnes. *Entrer dans l'îlot* joue avec cet espace et entre en dialogue avec les œuvres du MCBA : celles de Ferdinand Hodler, François Boccion et Alexandre Perrier au premier étage et celles d'Emilienne Farny ou Ana Mendieta au deuxième étage. L'installation invite les visiteuses et visiteurs à (re-)découvrir le quartier des Faverges et à interroger leur rapport au paysage et à la ville. Elle prolonge

ainsi la réflexion de l'autrice lausannoise Loyse Pahud sur les territoires en creux (*Les trous - à la recherche d'une géographie familière*, 1981) et met en valeur l'écologie spécifique de ce quartier.

Tizian Büchi est réalisateur pour le cinéma et la radio. En 2022, son film *L'îlot* remporte le Grand Prix à Visions du Réel. Le film sera à l'affiche dans les salles de cinéma en Suisse à partir de mai 2023.

Réalisation : Tizian Büchi  
Image : Camille Sultan et Diana Vidrascu  
Montage image : Antoine Flahaut  
Montage son et mixage : Lise Bouchez

Scénographie : Laurent Kropf  
Technique projection : Alain Laesslé

En collaboration avec le Cinéma CityClub Pully et L'éprouvette, le Laboratoire Sciences et Société de l'UNIL.

CINÉMACITYCLUB PULLY

L'ÉPROUVETTE  
LABORATOIRE / SCIENCES ET SOCIÉTÉ / UNIL

# Rendez-vous

## « Un paysage qui nous relie »

### Atelier de dessin pour enfants

Découvre l'installation *Entrer dans l'îlot*, puis imagine et dessine en collectif un paysage qui relie ton lieu de vie à ceux des autres participant·e·s de l'atelier.

**IMPORTANT** : prends avec toi une photographie de la vue que tu as depuis ta chambre

9 – 15 ans

CHF 15.–

Mardi 11, mardi 18, et mercredi 19 avril, 14h à 17h, dans le cadre de Pâkomuzé  
Rendez-vous dans le hall d'entrée du MCBA

Inscriptions ouvertes dès le 22 mars → [mcba.ch/agenda](http://mcba.ch/agenda)

## Création collective « Un paysage qui nous relie » : dispositif de dessin en libre accès

Chacune et chacun découvre librement les paysages de *La collection* du MCBA et l'installation *Entrer dans l'îlot*,

puis est invité·e à contribuer à la création collective d'un paysage qui relie son lieu de vie à celui des autres participant·e·s.

**IMPORTANT** : prenez avec vous une photographie de la vue depuis votre chambre

Tout public

Gratuit

Samedi 22 et dimanche 23 avril, 11h à 18h (en continu), dans le cadre de Pâkomuzé

Rendez-vous dans les arcades, face au MCBA

Sans inscription

## « Entrer dans l'îlot de L'îlot »

### Promenade commentée

Partant du MCBA, Matthieu Jaccard et des chercheuses et chercheurs de l'Université de Lausanne (UNIL) emmènent le public à la découverte des architectures et paysages lausannois, en suivant les lignes de chemin de fer depuis le MCBA jusqu'au quartier des Faverges. Sillonnant sur et sous gare, à travers les quartiers tantôt bourgeois, tantôt populaires, la promenade révèle la dimension politique de l'espace bâti et du paysage.

La promenade est suivie d'un apéritif dans le foyer du Cinéma CityClub Pully.

Dimanche 7 mai, 15h

Gratuit, inscription indispensable  
→ [mcba.ch/agenda](http://mcba.ch/agenda)

Projection du film *L'îlot*, 18h

Tarifs et informations

→ [cityclubpully.ch](http://cityclubpully.ch)

## Projection du film de

Tizian Büchi *L'îlot*, 2022, 104'

Pour une raison mystérieuse, deux vigiles sont chargés de sécuriser l'accès à la rivière d'un quartier lausannois peuplé de retraité·e·s et de familles immigrées. Au gré des rencontres, un territoire se dessine, une amitié se construit. Entre documentaire et fiction, Tizian Büchi met en scène une fable teintée de réalisme magique qui interroge subtilement la société de surveillance.

Projection au Cinéma CityClub Pully durant tout le mois de mai. Avant-première le mercredi 3 mai à 20h, en présence de l'équipe du film.

Informations et réservations  
→ [cityclubpully.ch](http://cityclubpully.ch)

## Cycle « Entrer dans l'îlot »

« Entrer dans l'îlot » est un projet plus vaste qui propose des performances, rencontres et visites guidées reliant le quartier des Faverges au reste de la ville de Lausanne, d'avril à juillet 2023.

Détail des événements



→ [entredanslilot.ch](http://entredanslilot.ch)

# Infos pratiques

Horaires:  
Mardi – dimanche 10h–18h  
Jeudi 10h–20h  
Lundi fermé  
Vendredi Saint (7.4) 10h–18h  
Lundi de Pâques (10.4) 10h–18h  
Ascension (18.5) 10h–18h

L'installation *Entrer dans l'îlot* est en lien avec *La collection*.  
Entrée gratuite

Accès:  
Gare CFF Lausanne,  
3 minutes à pied  
Bus: 1, 3, 20, 21, 60,  
arrêt Gare  
Bus: 6, arrêt Cecil  
Métro: m2, arrêt Gare  
Voiture: Parking Montbenon,  
prix réduit

Être en lien:  
Coulisses, coup d'œil sur  
la collection, etc.  
 @mcba.lausanne  
 @mcba.lausanne

Newsletter:  
Rendez-vous, vie du Musée,  
éditoriaux, etc.  
→ [mcba.ch/newsletter](http://mcba.ch/newsletter)

Musée cantonal  
des Beaux-Arts  
PLATEFORME 10  
Place de la Gare 16  
1003 Lausanne  
Suisse

T +41 21 318 44 00  
[mcba@plateforme10.ch](mailto:mcba@plateforme10.ch)  
[www.mcba.ch](http://www.mcba.ch)

Partenaire principal  
Plateforme 10

**AUDEMARS PIGUET**  
*Le Brassus*

Partenaires principaux  
construction MCBA



L'installation *Entrer dans l'îlot*  
bénéficie du soutien de:

fondation suisse pour la culture

**prohelvetia**

 Ville de Lausanne

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Fondation Fern Moffat

**CUB**  
Culture du Bâti

Couverture:  
Tizian Büchi (Neuchâtel, 1981)  
*Entrer dans l'îlot*, 2023  
Installation vidéo, couleur, avec son, 14'44



**QUARTIER  
DES ARTS  
LAUSANNE**