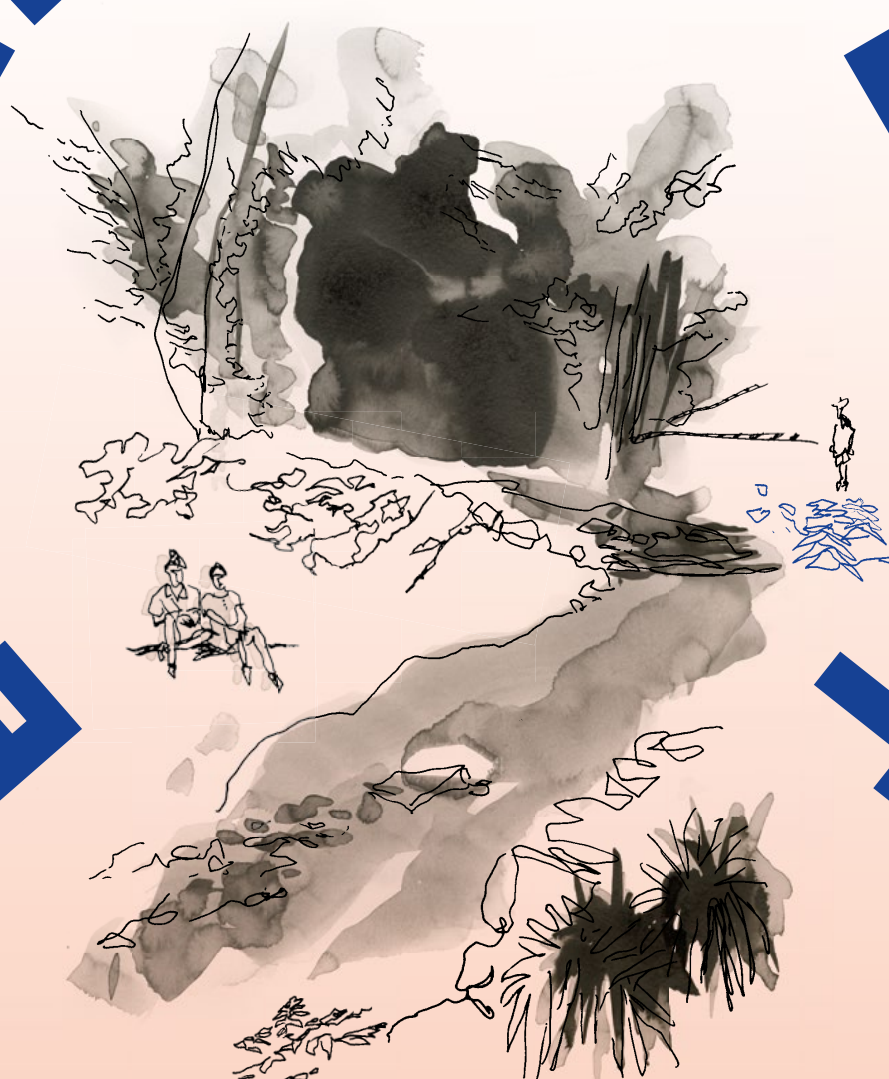


ENTRER DANS L'ÎLOT



7 avril au 9 juillet 2023

***Entrer dans l'îlot* est un cycle de promenades commentées, performances, vidéos et événements festifs et participatifs qui relie le quartier des Faverges au reste de la ville de Lausanne, en parallèle à la sortie du film *L'îlot* de Tizian Büchi.**

Partenaires:



MAISON DE QUARTIER
DES FAVERGES

VIDY THÉÂTRE
LAUSANNE

FESTIVAL
DE LAUSANNE

MAISON
DE QUARTIER
DES FAVERGES

FASL

L'ÉPROUVETTE

SAUVAGEONS
EN VILLE!

CINÉMACITYCJUB



ENTRER DANS L'ÎLOT

Le cycle *Entrer dans l'îlot* invite le public à une immersion dans le quartier des Faverges. Situé à l'écart des grands axes, souvent méconnu des Lausannois-es, le quartier est parfois considéré comme un « trou ». En prolongeant la réflexion de l'autrice et géographe Loyse Pahud (*Les Trous ; à la recherche d'une géographie familière*. Ed. de la Thièle, 1981), les artistes et scientifiques associés au projet sont amenés à questionner cette notion de trou et à en ré-enchanter la perception. En dialogue avec des habitant-es du quartier, ils et elles explorent l'écologie spécifique du lieu et proposent des expériences singulières, laissant place au réel comme à l'imaginaire.

Le cycle est imaginé en partenariat avec le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (MCBA), le Théâtre Vidy-Lausanne, le Festival de la Cité, la Maison de quartier des Faverges (FASL) et L'éprouvette, le Laboratoire Sciences et Société de l'UNIL.



Le film : L'ÎLOT

Pour une raison mystérieuse, deux vigiles sont chargés de sécuriser l'accès à la rivière dans le quartier des Faverges à Lausanne. Ammar est nouveau dans le métier et Daniel partage avec lui son expérience. Dans la chaleur de l'été, au gré des rondes et des rencontres, un territoire se dessine, une amitié se construit. Qu'a-t-il bien pu se passer près de la rivière ?

Lauréat du Grand Prix à Visions du Réel en 2022, sélectionné dans de nombreux festivals internationaux et nommé au

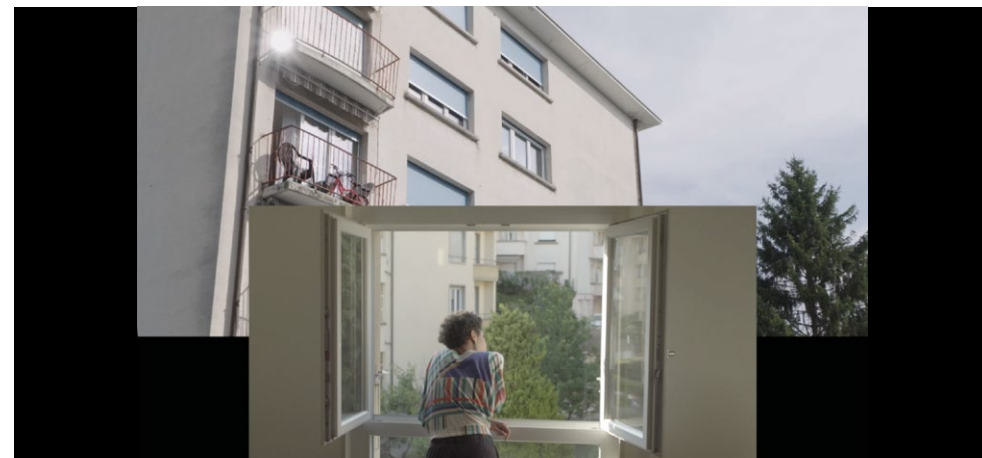
Prix du cinéma suisse, le film interroge subtilement la société de surveillance au travers d'une fable contemporaine empreinte de mystère, de nostalgie et d'humour.

Réalisation : Tizian Büchi

Production : Alva Film et Territoires sensibles

Docufiction, Suisse, 2022, 104 minutes, Français/Arabe/Espagnol/Portugais et Français

Au cinéma à partir de mai 2023



L'installation vidéo : ENTRER DANS L'ÎLOT

Du 7 avril au 7 mai au Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA)
et le 25 juin 2023 au Théâtre Vidy-Lausanne.

L'installation *Entrer dans l'îlot* invite à une réflexion sur le paysage. Elle offre une immersion sensorielle et contemplative dans le quartier des Faverges, traversé par une rivière, la Vuachère. Lausanne se déploie sur plusieurs collines depuis lesquelles on admire la vue sur le lac Léman et les Alpes. Appréciée des Lausannois-es, cette vue fait également la renommée de la ville. Or qui dit collines dit aussi vallons, vallées et gorges : des territoires en creux d'où le lac et les montagnes sont rarement visibles, et où logent des quartiers peu visibles également, comme celui des Faverges.

Entrer dans l'îlot déplace ce quartier dans des lieux culturels emblématiques de la ville : le Théâtre de Vidy au bord du lac, et l'exposition permanente du MCBA pour laquelle l'installation a été créée. Placée dans une cabane située dans la pente du grand escalier reliant les deux étages de la collection du musée, l'installation entre en dialogue avec les paysages de l'exposition : ceux de Ferdinand Hodler, François Bocion et Alexandre Perrier mais également les œuvres plus récentes d'Emilienne Farny et Ana Mendieta. À la sortie de la cabane, le public découvre, en contraste, le panorama sur le lac et les montagnes.



© Étienne Malapert/MCBA

Réalisation : Tizian Büchi

Scénographie de la cabane au MCBA :
Laurent Kropf

Production : Territoires sensibles et MCBA

Installation vidéo (2023), couleur avec son,
14'44" en boucle



PERFORMANCES DANS LE QUARTIER

Créations originales pour le cycle *Entrer dans l'îlot*, deux balades invitent à la découverte du quartier des Faverges en privilégiant une approche par les sons et les sens pour la première, par les récits et expériences partagées des habitant-es pour la seconde.



SONS D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Balade sonore

24, 29 et 30 juin,

7, 8 et 9 juillet, 21h30

Durée : 1h30

À la tombée de la nuit, une déambulation dans le quartier des Faverges. Entre les voies ferrées qui en définissent les limites, les rumeurs de la rivière se mêlent aux jeux des enfants et aux éclats de vie qui s'échappent des fenêtres ou des recoins des ruelles. Muni-es d'un casque qui brouille les pistes entre sons réels et sons enregistrés, les spectateurs et spectatrices découvrent le territoire à travers ses sonorités. La balade se poursuit dans la forêt, où les sens s'éveillent au contact de l'eau et de la végétation. Dans l'obscurité, le temps s'étire, ouvrant à d'autres sphères... Apercevra-t-on les êtres de la rivière ?

Création sonore : les Topophoniques, avec la participation d'habitant-es du quartier des Faverges

Performance : Elie Autin et Juliette Uzor (24 juin, 7-9 juillet) et Alain Chapuisod (29-30 juin)

Mise en scène : les artistes, en collaboration avec Tizian Büchi

Production : Territoires sensibles

REVENIR AUX FAVERGES

Théâtre déambulatoire, 8 et 9 juillet, 15h et 18h30

Durée : 2h, suivi d'une boisson fraîche !

Frère et sœur comédien-ne, Joëlle et Vincent Fontannaz ont grandi à la lisière du quartier des Faverges. Ensemble, il et elle partent sur la trace de leurs souvenirs d'enfance dans les années 80. Une plongée familière à hauteur d'enfant dans la cartographie d'un territoire qui leur apparaît aujourd'hui en partie inconnu. Au fil de la balade, leurs mémoires croisent le destin d'autres habitant-es du quartier et progressivement le public est amené à marcher dans d'autres pas. Une visite

guidée décalée et immersive où l'intime et le public, le réel et l'imaginaire se confondent dans les interstices des immeubles, des arbres et du temps.

Sur une invitation de Tizian Büchi

Conception et jeu : Joëlle et Vincent Fontannaz.
Avec la participation d'habitant-es du quartier.

Collaboration : école de danse First Move
et Maison de quartier des Faverges

Coproduction : Territoires sensibles
et Festival de la Cité



© Clive Jenkins

ATELIER HIP-HOP / BREAKDANCE AVEC ARMEL MLUANDA

Participez au spectacle !

Pour la performance *Revenir aux Faverges*, nous recherchons des jeunes danseurs et danseuses (dès 8 ans) pour une chorégraphie Hip-hop / Breakdance coachée par Armel Mluanda de l'école de danse First Move. Débutant-es bienvenu-es !

www.1st-move.ch

Dates des répétitions à la Maison de quartier des Faverges : samedi 3 juin de 14h-15h, jeudi 8 juin de 17h-18h, dimanche 25 juin de 14h-15h, samedi 1er juillet de 15h-17h, et les jours de représentation, 8 et 9 juillet (disponibilité demandée de 15h à 20h30, avec des pauses).

Idéalement, les participant-es assistent à toutes les séances de répétition. Informations et inscription possible auprès de la Maison de quartier des Faverges et de l'école First Move, ou par email : info@entredanslilot.ch



AGENDA

L'ÎLOT

Au cinéma à partir de mai 2023.

À Lausanne, au Cinéma CityClub Pully.

Horaires et réservations : www.cityclubpully.ch

À partir de juin au Zinéma.

Horaires et réservations : www.zinema.ch

Pour les séances spéciales et les projections en dehors de Lausanne : www.entrerdanslilot.ch

Programmation dans le cadre de *Let's Doc!*

La semaine du documentaire : www.cinedoc.ch

Gratuité : Toutes les activités sont gratuites, à l'exception de celles marquées d'une *

Réservation : les réservations sont indispensables pour participer aux activités, la plupart d'entre elles ayant des places limitées. Liens de réservation directs sur www.entrerdanslilot.ch.

Pour les réservations par l'adresse email info@entrerdanslilot.ch, merci de préciser l'activité, la date et l'horaire ainsi que le nom de la / des personne(s) inscrite(s).

7 mai	15h	Promenade commentée – ENTRER DANS L'ÎLOT DE L'ÎLOT Rendez-vous : Hall d'entrée du MCBA Activités proposées autour de l'installation : www.mcba.ch	p. 8
	18h	Film* – L'ÎLOT. En présence du réalisateur. Réservation : www.cityclubpully.ch	p. 2
15 mai	19h	Film* – L'ÎLOT. Projection suivie d'une discussion sur le paysage au cinéma et dans les arts vivants. Avec Tizian Büchi (<i>L'Îlot</i>), la chercheuse en humanités environnementales Leila Chakroun et Stefan Kaegi, curateur et artiste du spectacle <i>Paysages partagés</i> . En partenariat avec le Théâtre Vidy-Lausanne.	
30 mai	18h	Promenade commentée – SAUVAGEONNES DES QUARTIERS Rendez-vous : Arrêt de bus Avenue du Léman (ligne 9) Sans inscription. Plus d'informations : www.sauvageons-en-ville.ch	p. 9
	20h30	Film* – L'ÎLOT. En présence du réalisateur. Réservation : www.cityclubpully.ch	p. 2
3 juin	10h30	Promenade commentée et apéro – LE LONG DE LA VUACHÈRE Rendez-vous : Arrêt de bus Perraudettaz (ligne 9) Sur réservation (places limitées) : www.eprouvette-unil.ch	p. 9
	14h	Promenade et atelier – CUEILLETTE ET CUISINE INVASIVES Rendez-vous : Maison de quartier des Faverges Sans inscription pour la promenade. Sur réservation pour l'atelier de cuisine (places limitées) : info@entrerdanslilot.ch	p. 10
	14h et 16h	Atelier – LES ÉNERGIES D'UNE OASIS DE VERDURE Rendez-vous : Maison de quartier des Faverges Sur réservation (places limitées) : info@entrerdanslilot.ch	p. 10
	17h30	Concert – DUO NATIV. Rendez-vous : Maison de quartier des Faverges	p. 10
	20h	Film* – L'ÎLOT. En présence du réalisateur. Réservation : www.cityclubpully.ch	p. 2
	En continu 12-19h	Bar de la Maison de quartier des Faverges et repas végétarien préparé par Jaouaher Garrab Réservation souhaitée pour les repas, service de 12h30-14h30, prix libre : info@entrerdanslilot.ch Radio participative – LOOSE ANTENNA Film – LE MYSTÈRE DES FAVERGES	
23 juin	20h30 Film : 21h30	Film – PROJECTION OPEN AIR DE L'ÎLOT Rendez-vous : Terrain de sport, forêt des Faverges. Petite restauration (prix libre) : bar à sirops, cakes et pop corn. Apportez vos chaises et coussins!	p. 2
24 juin	21h30	Performance sonore – SONS D'UNE NUIT D'ÉTÉ Rendez-vous : Arrêt de bus Eugène Rambert (ligne 4) Sur réservation (places limitées) : info@entrerdanslilot.ch	p. 4

25 juin	11h	Atelier – COUPÉ-DÉCALÉ AVEC ALAINGO Rendez-vous : Maison de quartier des Faverges Sur réservation (places limitées) : www.vidy.ch	p. 11
	13h	Danse – ABYA YALA Rendez-vous : Maison de quartier des Faverges	p. 11
	14h30	Promenade commentée – COSMOLOGIES DE LA VUACHÈRE Rendez-vous : Maison de quartier des Faverges Sur réservation (places limitées) : www.vidy.ch	p. 8
	Dès 16h	Installation vidéo – ENTRER DANS L'ÎLOT. En boucle Rendez-vous : Théâtre Vidy-Lausanne, Salle 76, La Passerelle. Accès libre Rencontre avec Tizian Büchi à 17h30 dans le foyer du Théâtre	p. 3
	18h	Spectacle* – LE FEU C'EST LE FEU Rendez-vous : Théâtre Vidy-Lausanne, Salle 17, Le Pavillon Réservation : www.vidy.ch	p. 11
	En continu 11h-15h	Bar de la Maison de quartier des Faverges et repas végétarien préparé par Jaouaher Garrab – Réservation souhaitée pour les repas, service de 12h30-14h30, prix libre : info@entrerdanslilot.ch Radio participative – LOOSE ANTENNA Film – LE MYSTÈRE DES FAVERGES	
28 juin	22h	Film – PROJECTION OPEN AIR DE L'ÎLOT Rendez-vous : Parc de Mon-Repos. Plus d'info : www.dixtoilessouslesetoiles.ch	p. 2
29 juin	21h30	Performance sonore – SONS D'UNE NUIT D'ÉTÉ Rendez-vous : Arrêt de bus Eugène Rambert (ligne 4) Sur réservation (places limitées) : info@entrerdanslilot.ch	p. 4
30 juin	21h30	Performance sonore – SONS D'UNE NUIT D'ÉTÉ Rendez-vous : Arrêt de bus Eugène Rambert (ligne 4) Sur réservation (places limitées) : info@entrerdanslilot.ch	p. 4
7 juillet	21h30	Performance sonore – SONS D'UNE NUIT D'ÉTÉ Rendez-vous : Arrêt de bus Eugène Rambert (ligne 4) Sur réservation (places limitées) : info@entrerdanslilot.ch	p. 4
8 juillet	15h et 18h30	Théâtre déambulatoire – REVENIR AUX FAVERGES Rendez-vous : Esplanade de la Promenade Jean-Jacques Mercier Réservation obligatoire (dès juin) : www.festivalcite.ch	p. 5
	16h et 18h	Promenade commentée – PAR LES TERRITOIRES EN CREUX Rendez-vous : Place du Nord (à 16h), Maison de quartier des Faverges (à 18h) Réservations (dès juin) : www.festivalcite.ch	p. 8
	21h30	Performance sonore – SONS D'UNE NUIT D'ÉTÉ Rendez-vous : Arrêt de bus Eugène Rambert (ligne 4) Sur réservation (places limitées) : info@entrerdanslilot.ch	p. 4
9 juillet	15h et 18h30	Théâtre déambulatoire – REVENIR AUX FAVERGES Rendez-vous : Esplanade de la Promenade Jean-Jacques Mercier Réservation obligatoire (dès juin) : www.festivalcite.ch	p. 5
	16h et 18h	Promenade commentée – PAR LES TERRITOIRES EN CREUX Rendez-vous : Place du Nord (à 16h), Maison de quartier des Faverges (à 18h) Réservation obligatoire (dès juin) : www.festivalcite.ch	p. 8
	21h30	Performance sonore – SONS D'UNE NUIT D'ÉTÉ Rendez-vous : Arrêt de bus Eugène Rambert (ligne 4) Sur réservation (places limitées) : info@entrerdanslilot.ch	p. 4

Tous les horaires de l'atelier Hip-hop / Breakdance en lien avec le spectacle *Revenir aux Faverges* p. 5

RELIER LES QUARTIERS

Promenades commentées



© L'éprouvette

Trois promenades commentées menées par l'historien de l'art et architecte Matthieu Jaccard, en dialogue avec des chercheurs et chercheuses de l'UNIL, relient les Faverges à d'autres quartiers de la ville et aux institutions culturelles partenaires qu'ils accueillent. En collaboration avec L'éprouvette, le Laboratoire Sciences et Société de l'Université de Lausanne (UNIL).

Liste complète des intervenant-es :
www.entrerdanslilot.ch

ENTRER DANS L'ÎLOT DE L'ÎLOT 7 mai, 15h. Durée : 2h

Partant de la collection du MCBA, la promenade conduit les participant-es à la découverte des architectures et paysages lausannois, en suivant les lignes de chemin de fer depuis le musée jusqu'au quartier des Faverges. Sillonnant sur et sous-gare, à travers les quartiers tantôt bourgeois, tantôt populaires, la promenade révèle la dimension sociale et politique de l'espace bâti et du paysage.

En collaboration avec le MCBA

COSMOLOGIES DE LA VUACHÈRE 25 juin, 14h30. Durée : 2h

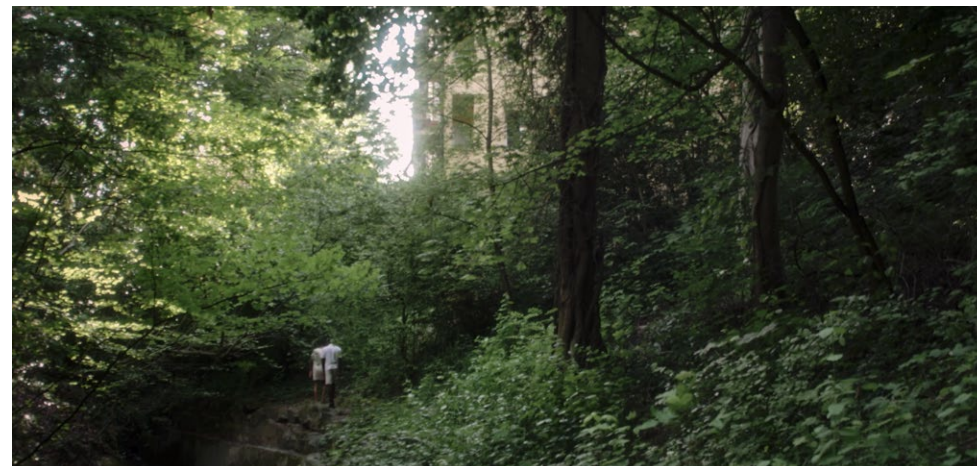
Se frayant un chemin à travers l'environnement bâti, formant autour d'elle un cordon boisé, la Vuachère est une rare oasis en ville où la nature reprend ses droits. Ouvrant un espace à l'imaginaire, elle offre un refuge où inventer un autre monde que celui des modèles établis. Un parcours le long de l'eau pour penser les relations entre spiritualité et écologie, rites libératoires et danse, de l'intimité du quartier des Faverges aux lumières du Théâtre de Vidy.

En collaboration avec le Théâtre Vidy-Lausanne

PAR LES TERRITOIRES EN CREUX 8 et 9 juillet, 16h et 18h. Durée : 1h30

En contrebas de la colline de la Cité, comme une sorte de négatif, le creux du quartier du Vallon. Le Flon, qui l'a tracé, n'y est plus visible. L'eau de cette rivière a été détournée vers la Vuachère qui traverse le quartier des Faverges, créant un lien souterrain entre deux territoires dont la vie sociale et les imaginaires sont nourris par leur situation encaissée. Une promenade à travers les hauts et les bas de la ville, entre deux quartiers où les notions d'individuel et de collectif, d'ouverture et de repli, de protection et de contrôle se trouvent mises en tension.

En collaboration avec le Festival de la Cité



NATURE EN VILLE

Le 30 mai et le 3 juin, des promenades et ateliers pour explorer la manière dont la nature et la ville cohabitent, dans le cas particulier des Faverges.

SAUVAGEONNES DES QUARTIERS Promenade commentée 30 mai, 18h. Durée : 1h30

Une rencontre sur les traces de la flore spécifique du quartier des Faverges, parfois désirée, souvent délaissée voire considérée comme invasive. À l'aide de craies, nous marquerons leur présence pour que d'autres passant-es les remarquent à leur tour.

En compagnie de la botaniste Françoise Hoffer-Massard et de John Pannell, chercheur en évolution des plantes à l'UNIL. Un événement organisé par Sauvageons en ville.
www.sauvageons-en-ville.ch

LE LONG DE LA VUACHÈRE Promenade commentée 3 juin, 10h30. Durée : 1h30 + apéro

Conférence marchée aux abords de la Vuachère pour appréhender l'environnement propre au quartier des Faverges, entre nature maîtrisée et friche ensauvagée au cœur de la ville. Quelle est la biodiversité spécifique des lieux ? L'occasion d'évoquer les effets de l'humain et de la nature sur ce site, la qualité de l'eau de la rivière, les êtres visibles et invisibles qui y évoluent ou encore le rôle et la place des végétaux, notamment face au réchauffement climatique.

Pour la liste des intervenant-es :
www.eprouvette-unil.ch

La conférence est organisée conjointement par L'éprouvette, le Laboratoire Sciences et Société de l'UNIL et la Ville de Lausanne. Apéro offert, accompagné d'une dégustation d'amuse-bouches réalisés par Linda Virchaux, artiste culinaire, à partir d'essences végétales cueillies dans la forêt des Faverges.

CUEILLETTE ET CUISINE INVASIVES

Promenade et atelier

3 juin, 14h. Durée : 1h30 (promenade)
+ 2h (atelier de cuisine)

Une promenade le long du cordon boisé du quartier des Faverges pour identifier les espèces comestibles et questionner notre rapport aux plantes dites invasives, en évoquant nos conceptions de la biodiversité dans une perspective historique. En fonction des plantes disponibles, une cueillette est prévue. Avec John Pannell, chercheur en évolution des plantes à l'UNIL et Linda Virchaux qui donnera, à l'issue de la promenade, un atelier de cuisine à partir d'espèces locales qui envahissent les papilles...



© Linda Virchaux

EN CONTINU

LE MYSTÈRE DES FAVERGES

Film

3 et 25 juin, diffusion continue

Making of : les scènes coupées du film *L'îlot*, qui offrent un éclairage complémentaire sur les mystères de la Vuachère... Avec tou-tes les habitant-es des Faverges et Chandieu qui ont participé au tournage.

Réalisation : Tizian Büchi

Production : Alva Film et Territoires sensibles

Docufiction, Suisse, 2022, 52 minutes, Français

LES ÉNERGIES

D'UNE OASIS DE VERDURE

Atelier

3 juin, 14h et 16h. Durée : 1h15

Le géobiologiste Pierre Halter initie les participant-es à percevoir les énergies d'un îlot de nature en pleine ville. Entre flux aquatiques, constructions humaines et percées sauvages de la nature, sensibiliser aux énergies en circulation autour de soi.

DUO NATIV

Concert

3 juin, dès 17h30

Passionné de Bossa Nova et Samba, le Duo Nativ vous emmène pour un voyage de l'autre côté de l'océan, au Brésil, terre aux milles couleurs, riche de cultures et d'histoires. Anthina Pé et Vitor Carvalho proposent de vous en raconter quelques-unes, au rythme cadencé de la guitare. Vamos la !

LOOSE ANTENNA

Radio participative

3 et 25 juin, à partir de midi

Radio communautaire, Loose Antenna propose une animation radiophonique participative et imaginée spécialement pour les Faverges, à l'unisson des flux de la rivière, des rumeurs de la ville et des voix humaines. L'occasion de prendre la parole, tendre une oreille ou un micro, écouter, jouer et explorer avec les sons du quartier.

L'enregistrement donnera lieu à un podcast disponible sur <https://looseantenna.fm>



© Manon Monnier

QUARTIER EN MOUVEMENT

Les mouvements de danse émergent souvent des quartiers. Le 25 juin, entre les Faverges et le Théâtre Vidy-Lausanne, des ateliers, des spectacles et une promenade permettront de croiser les inspirations.

COUPÉ-DÉCALÉ AVEC ALAINGO

Atelier

25 juin, 11h. Durée : 1h30

Workshop de Coupé-Décalé avec Alaingo, interprète dans le spectacle *Le Feu c'est le feu* de Monica Gintersdorfer et Franck Edmond Yao, présenté le soir-même au Théâtre de Vidy.

LE FEU C'EST LE FEU

Spectacle

25 juin, 18h. Durée : 1h10

Franck Edmond Yao, alias Gadoukou La Star, est une figure tutélaire du Coupé-Décalé d'Abidjan. Il vient à Lausanne rencontrer de jeunes interprètes de danses urbaines, accompagné par Monica Gintersdorfer. Sur scène, elles et ils partagent la puissance d'affirmation et de contestation de ces danses et les expériences sociales qui les ont nourries. Le plaisir de danser recouvre la joie des rencontres et l'hybridation des cultures.

ABYA YALA

Danse

25 juin, dès 13h

Abya Yala célèbre les échanges culturels par la danse, en interprétant des chorégraphies venues à la fois du Festejo afro-péruvien, des danses polynésiennes (Aparima) et Rapa Nui, ou encore de La Champeta des bidonvilles colombiens.

Conception et mise en scène :
Monika Gintersdorfer, Franck Edmond Yao
alias Gadoukou La Star

Chorégraphie : Alaingo et Annick Choco

Composition musicale :
David « SANTO » dos Santos

Avec : Alaingo, Yanira Buchs aka Solsaso,
Sandra Espinoza aka Noza, Chiara May Jarrell,
Rosette Mbemba aka Kudy, Renate Ndombe
aka R, Shanaya Ndombe, Haifa Rebei

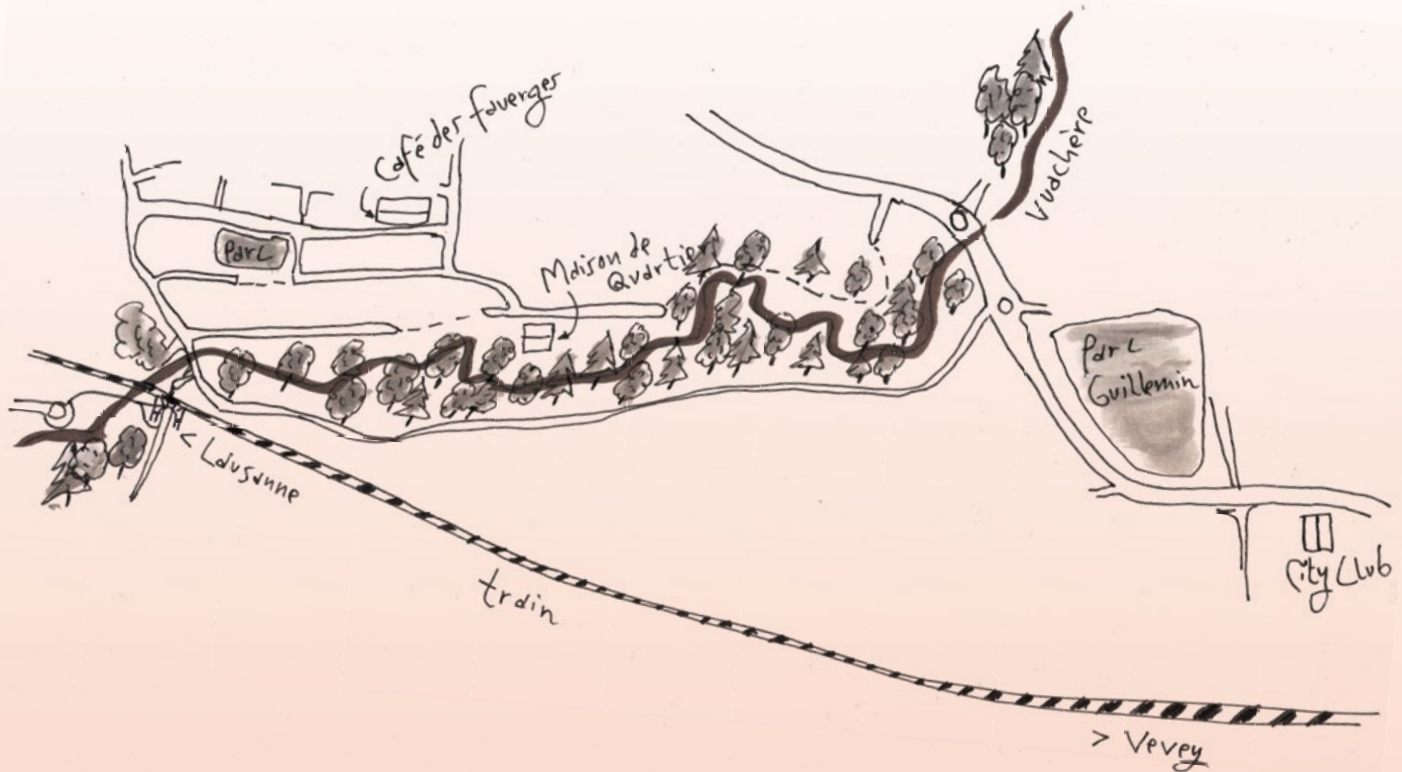
Coproduction : Théâtre Vidy-Lausanne
et Gintersdorfer - Yao Gbr

Avec le soutien de Tanzpakt Reconnect

« Un trou est une mesure de la relativité des choses.
Il n'y a de trou que si l'on regarde depuis en haut.
Je propose de nous glisser plutôt dans les replis du terrain,
Et de mener de là nos recherches. »

Loyse Pahud,

Les Trous, à la recherche d'une géographie familière (1981)



Photos : Diana Vidrascu et Camille Sultan
Graphisme : Clovis Duran | Dessins : Michael Scheuplein



www.entrerdanslilot.ch

La majorité des activités sont gratuites.
La réservation est recommandée, le nombre de places étant limité.

Le cycle *Entrer dans l'îlot* est soutenu par:

fondation suisse pour la culture
prohelvetia

canton de
vaud

 **Ville de Lausanne**

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

 **FONDATION**
LEENAARS

Fondation
Fern Moffat

CUB
Culture du Bâti